

LA RECYCLÉRIE, IMAGO TV EN PARTENARIAT AVEC L'INA PRÉSENTENT

DOSSIER DE PRESSE

# GARE AUX DOCS

16-27 AOÛT 2022

5E ÉDITION

FESTIVAL DU FILM  
DOCUMENTAIRE ENGAGÉ

16.08 WAVE OF CHANGE

17.08 NOUVELLES GRAINES

18.08 UTOPIE-S I ZAD PARTOUT

19.08 UTOPIE-S I OASIS DE PAIX

20.08 BEHEMOTH, LE DRAGON NOIR

23.08 BIGGER THAN US

24.08 I AM GRETA

25.08 MEDIA CRASH

26.08 UNE FOIS QUE TU SAIS

27.08 L'AN 01



Chapelle (Paris)



WITH sinny&ooko

IMAGO

ina

# GARE AUX DOCS : FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE ENGAGÉ

5e édition - Projections gratuites du 16 au 27 août 2022

Installez-vous confortablement au milieu des herbes folles de la Petite Ceinture, Gare aux Docs est de retour pour une 5e édition toujours plus engagée !

À la tombée de la nuit et casques aux oreilles, envolez-vous pour l'Indonésie aux côtés de Melati pour combattre la pollution plastique, plongez au cœur de l'engagement citoyen de Greta Thunberg ou encore parcourez le monde en quête de solutions pour une transition la plus humaine possible.

La REcyclerie, Imago TV en partenariat avec l'INA vous invitent à leur festival de documentaires engagés pour (s')inspirer à fond à travers 8 documentaires, 2 séances exceptionnelles et des archives radiophoniques et télévisuelles emblématiques.

L'écologie peut-elle crever l'écran ? Réponse du 16 au 27 août à la REcyclerie.

## INFORMATIONS CLÉS



10 projections gratuites et inspirantes



Inscriptions en ligne à J-7 de chaque projection



50 transats chaque soir sur la Petite Ceinture



Sensibilisation à l'éco-responsabilité par l'image



# LA PROGRAMMATION

Alors que l'urgence climatique est de plus en plus palpable, l'écologie n'a pas réussi à s'inscrire comme un sujet phare des élections présidentielles et législatives. **L'écologie peut-elle crever l'écran ?** C'est avec cette double question en fil rouge que la 5e édition de Gare aux Docs souhaite sensibiliser par l'image ses publics à travers des documentaires engagés et des archives inédites.

Pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive et grâce à une sélection d'archives thématiques, l'INA proposera avant chaque projection, un regard critique et historique sur la place de la question environnementale dans le débat public.

MARDI  
16 AOÛT

## WAVE OF CHANGE

Archive INA : Eboueurs de la mer

MERCREDI  
17 AOÛT

## NOUVELLES GRAINES

Archive INA : Un nouveau départ à la campagne

JEUDI  
18 AOÛT

## UTOPIE·S | ZAD PARTOUT

Archive INA : Installation d'une usine polluante à Marckolsheim

VENDREDI  
19 AOÛT

## UTOPIE·S | OASIS DE PAIX

Archive INA : Neve Shalom après la signature des accords d'Oslo 1

SAMEDI  
20 AOÛT

## BEHEMOTH, LE DRAGON NOIR

MARDI  
23 AOÛT

## BIGGER THAN US

Archive INA : Les ateliers d'Amy

MERCREDI  
24 AOÛT

## I AM GRETA

Archive INA : La Conférence de Stockholm

JEUDI  
25 AOÛT

## MEDIA CRASH

Archive INA : L'ORTF, histoire de la TV

VENDREDI  
26 AOÛT

## UNE FOIS QUE TU SAIS

Archive INA : Qui sont les écologistes ?

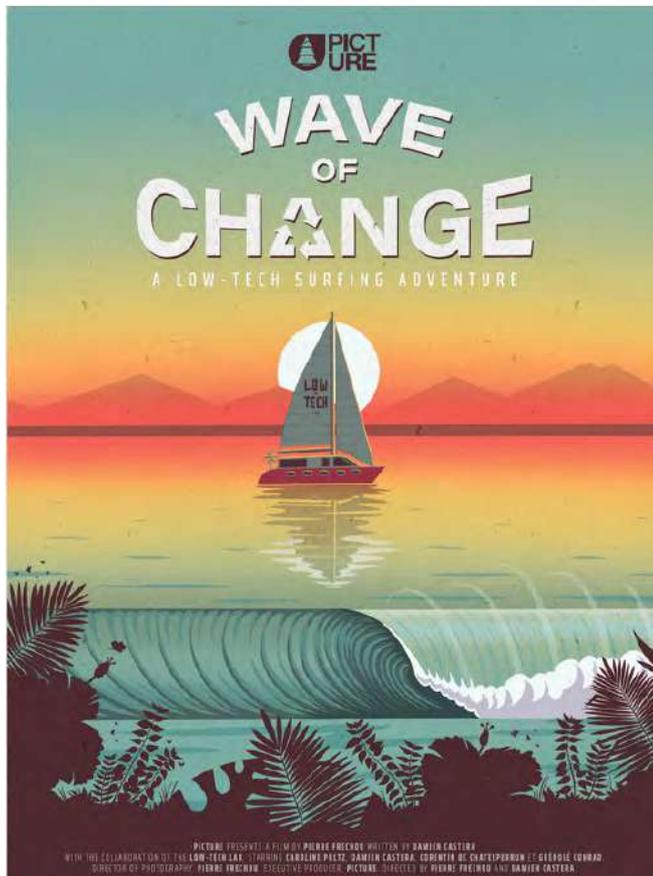
SAMEDI  
27 AOÛT

## L'AN 01

Archive INA : L'An 01 - JT 20H ORTF

DYS  
LAB

ORFÈ  
D'ART



MARDI 16 AOÛT ● ● ● ● ● ●

**WAVE OF CHANGE**

Réalisateurs : Pierre Frechou et Damien Castera  
Année : 2021

Durée : 40 min

En octobre 2020, Damien rejoignait Caroline, Corentin et Guéanolé à bord du Nomade des Mers pour un surf trip low-tech. Sous l'objectif de Pierre Frechou, l'aventure est devenue un film. De la planche réparée avec du mycélium de champignons, à l'alimentation low-tech avec les grillons, la spiruline et la cuisson au four solaire, c'est tout un écosystème low-tech que Damien et Pierre ont pu découvrir.



**Eboueurs de la mer - Envoyé spécial (15')**

Journaliste : Thierry Hay  
1990 - Face à la pollution qui menace la Méditerranée, certains tentent de trouver des solutions pour rendre la mer plus propre.



MERCREDI 17 AOÛT ● ● ● ● ●

**NOUVELLES GRAINES**

Réalisateur-ices : Sophie Labruyere et Nicolas Meyrieux  
Année : 2022

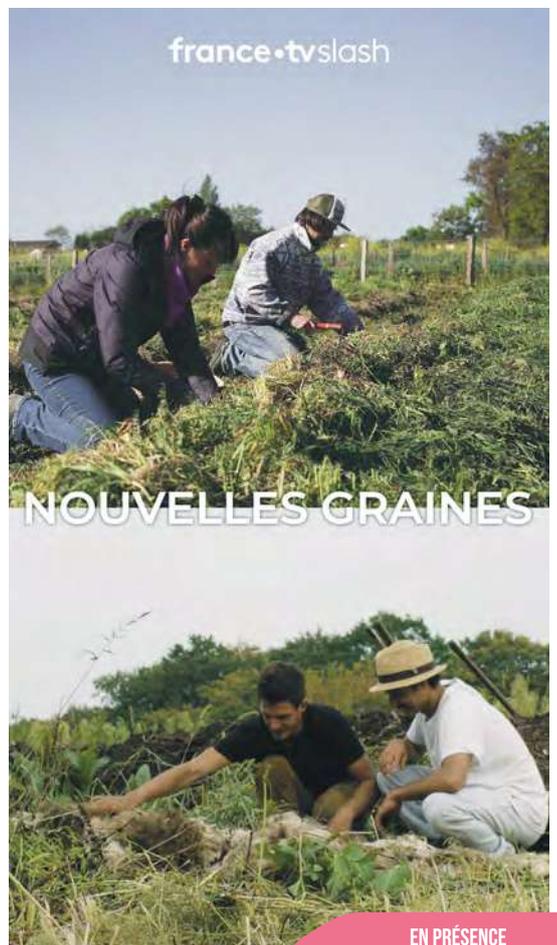
Durée : 69 min

Pendant 5 ans, Nicolas a fait des vidéos et des spectacles sur l'environnement. Il a quitté Paris pour s'installer dans les Landes et y a rencontré Zoé et Anthony. Le couple d'agriculteurs, récemment installé sur 7 hectares de terre quasiment morte, construit une ferme éthique. Inspiré par leur expérience, Nicolas décide de changer de vie, devient stagiaire chez ses amis et passe son diplôme d'agriculteur. Mais sur le terrain la réalité va les rattraper et redessiner les projets de chacun.

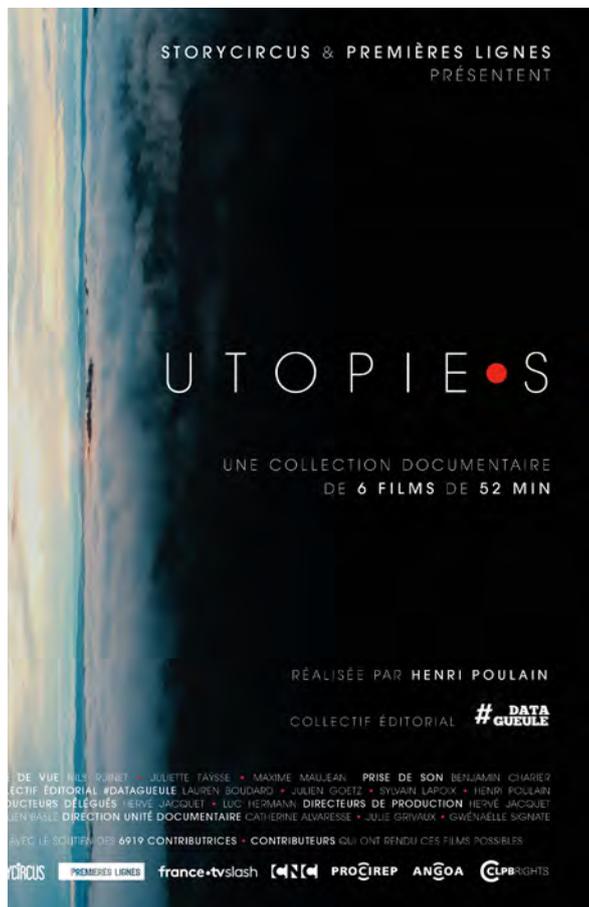


**Un nouveau départ à la campagne - Le regard des femmes (8')**

Journaliste : Brigitte Baudin  
1979 - Marie-Claire a 35 ans, issue d'un milieu bourgeois, elle a abandonné sa vie parisienne pour vivre à la campagne. Avec son mari, elle a acheté une ferme dans le Tarn et Garonne où ils élèvent des chèvres. Contrairement à la plupart de leurs voisins, le couple parvient à maintenir cette exploitation à peine rentable grâce à leur capital financier.



EN PRÉSENCE  
DES RÉALISATEUR-ICES



JEUDI 18 AOÛT



## UTOPIE.S | ZAD PARTOUT

Réalisateur : Henri Poulain

Année : 2022

Durée : 52 min

Sel et Mazette ont fait partie du groupe de militant-e-s qui a occupé la forêt d'Arlon en Belgique, pour la protéger contre un projet immobilier. Au printemps 2021, la ZAD est démantelée par la police belge. Sel et Mazette décident alors de prendre la route pour garder tendus les liens de la solidarité. Si la ZAD n'est plus, il faut la recréer par tout ailleurs. [...] De fermes autogérées en squats, de leur lutte féministe à l'aide aux démunis-e-s, elles promènent dans leur petite auto les chansons de leur colère intacte. « ZAD Partout » suit, à hauteur de femmes, cet élan utopiste et la façon dont il change celles qui l'ont initié.

ina

## Installation d'une usine polluante à Marckolsheim - La France Défigurée (14')

Journaliste : Dominique Laury

1974 - À Marckolsheim, en Alsace, près de la frontière allemande, une usine chimique de la Chemische Werke de Munich doit être construite. Cette usine pourrait apporter des emplois mais les habitants refusent son implantation car ils redoutent une grave pollution à cause des poussières de plomb et le font savoir en occupant jour et nuit le terrain de la zone industrielle.



VENDREDI 19 AOÛT



## UTOPIE.S | OASIS DE PAIX

Réalisateur : Henri Poulain

Année : 2022

Durée : 52 min

Au commencement, il y a un désir de paix, au milieu d'un territoire si souvent évoqué pour ses guerres. À Neve Shalom - Wahat al-Salam, à 30km de Tel-Aviv et autant de Jérusalem, s'écrit une autre histoire, celle du partage et de l'écoute. Ce récit est porté par tout un village dont le nom - "Oasis de paix", écrit en hébreu et en arabe jusque sur Google Maps - est lui-même un symbole. Ici chrétiens, juifs et musulmans construisent un projet aussi simple qu'ambitieux : celui de vivre ensemble. Leur boussole : la paix avant tout, pour faire monde différemment, collectivement.

ina

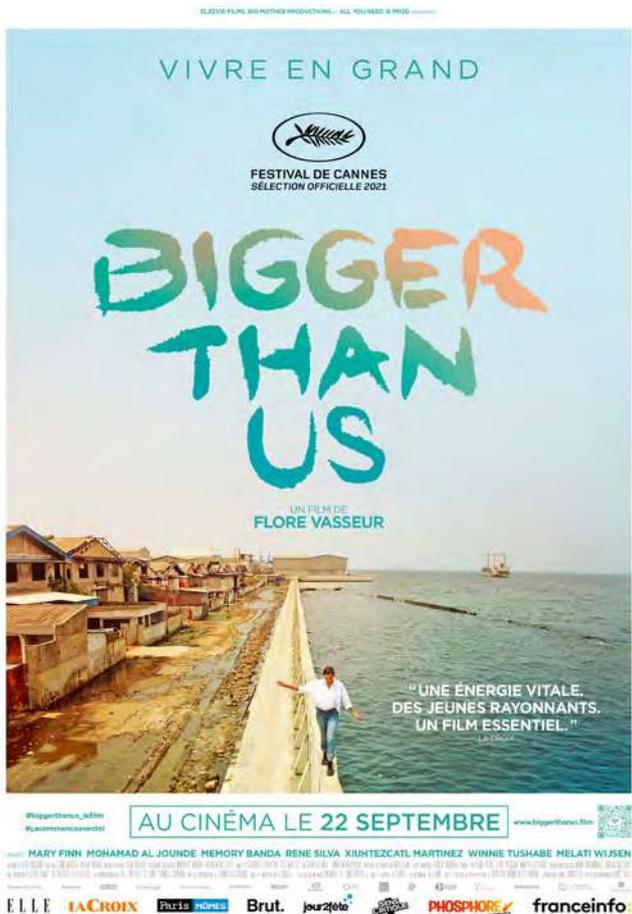
## Neve Shalom après la signature des accords d'Oslo 1 - JT France 2 13H (2')

Journaliste : Isabelle Staes

1993 - La signature à Washington des accords d'Oslo entre Israël et l'OLP laisse entrevoir la possibilité d'une résolution du conflit israélo-palestinien. À Neve Shalom, dans ce village où Juifs et Arabes palestiniens cohabitent sereinement, cet espoir de paix provoque une joie immense.







MARDI 23 AOÛT ● ● ● ● ● ●

**BIGGER THAN US**

Réalisatrice : Flore Vasseur

Année : 2021

Durée : 96 min

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. La dignité. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La Terre. Et ils changent tout.



**Les ateliers d'Amy - La France défigurée (8')**

Journalistes : Michel Duvernay, Louis Bériot

1973 - Les ateliers d'Amy proposent aux jeunes Varois de s'engager pour la sauvegarde de la nature à travers différentes actions : reboisement, nettoyage des plages, confection d'affiches de sensibilisation... Rencontre avec Amy Barret, professeure et fondatrice du mouvement et avec les enfants et adolescents qui s'engagent sur le terrain.



MERCREDI 24 AOÛT ● ● ● ● ●

**I AM GRETA**

Réalisateur : Nathan Grossman

Année : 2020

Durée : 97 min

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines et bientôt des centaines de milliers. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et le porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.

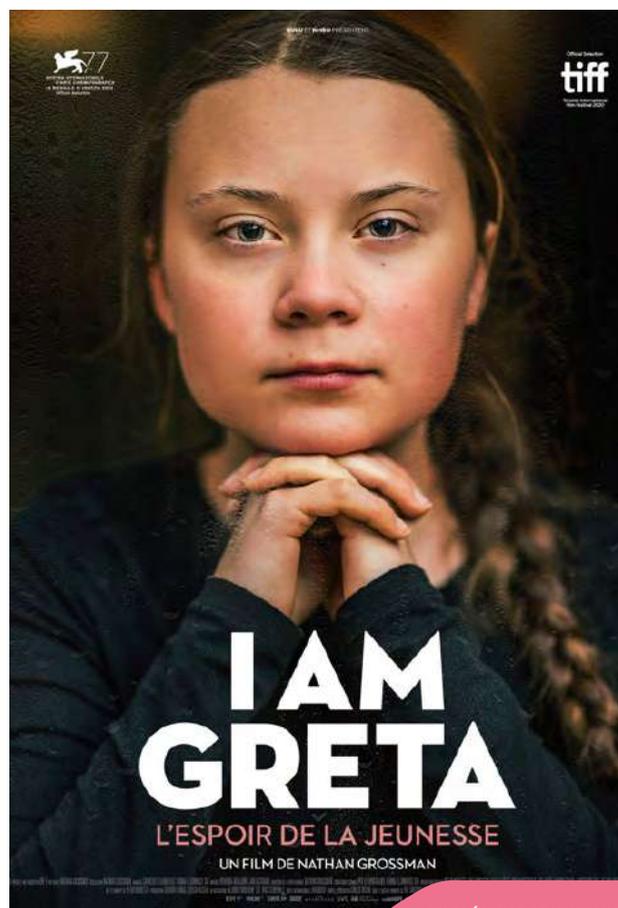


**La Conférence de Stockholm - JT 13H**

ORTF (5')

Journaliste : François de Closets

1972 - Ce sujet JT diffusé le 19 juin 1972 revient sur la Conférence de l'ONU à Stockholm qui s'est tenue quelques jours auparavant, du 5 au 12 juin 1972. C'est la première conférence mondiale qui a fait de l'environnement une question majeure.





JEUDI 25 AOÛT



## MEDIA CRASH

Réalisateur-ices : Valentine Oberti et Luc Hermann

Année : 2021

Durée : 85 min

Il y a ce que vous voyez, ce que certains souhaitent que vous voyiez, et ce que vous ne voyez pas. Jamais la France n'a connu une telle concentration des médias privés. Quelques industriels milliardaires, propriétaires de télévisions, radios, journaux utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés. Au détriment de l'information d'intérêt public. En cachant ce qui est essentiel, en grossissant ce qui est accessoire, ces médias façonnent, orientent, hystérisent pour certains le débat.

ina

## L'ORTF, histoire de la TV - La Grande Explication (5')

Réalisatrice : Flore-Anne d'Arcimoles

2019 - Le 27 juin 1964, le général de Gaulle crée l'Office de Radiodiffusion-Télévision Française (ORTF). Désormais placé sous la tutelle du ministre de l'Information et non sous son contrôle, de Gaulle entend donner plus d'autonomie à l'audiovisuel public. Mais malgré cette volonté de modernisation, le monopole est implicitement maintenu et très vite contesté. La Grande Explication revient sur cet ancêtre des médias français, symbole d'un système contrôlé par l'Etat.

EN PRÉSENCE  
DES RÉALISATEURS-ICES



VENDREDI 26 AOÛT



## UNE FOIS QUE TU SAIS

Réalisateur : Emmanuel Cappellin

Année : 2021

Durée : 104 min

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques. Tous appellent à une action collective et solidaire pour préparer une transition la plus humaine possible.

ina

Qui sont les écologistes ? Antenne 2 Le Journal de 20H (4')

Journalistes : Philippe Gassot ; Michel Alikoff

1977 - Alors que le mouvement écologiste prend de l'ampleur en France, le journal télévisé d'Antenne 2 interroge des écologistes sur leurs motivations et leurs revendications.



EN PRÉSENCE DE  
POUR UN RÉVEIL ÉCOLOGIQUE

EN PRÉSENCE DE SHIFT PROJECT

EN PRÉSENCE DU RÉSEAU  
LE LIÈRE



EN PRÉSENCE DE RAFAEL ALTERIO

# SÉANCE SPÉCIALE X LA GUEULE OUVERTE L'EXPO !

SAMEDI 27 AOÛT ●●●●●●

## L'AN 01

Réalisateurs : Jacques Doillon, Alain Resnais, Jean Rouch

Année : 1973

Durée : 90 min

L'An 01 est une fable utopiste, un faux documentaire sur la naissance d'un monde nouveau, issu des idéaux soixante-huitards. Avec cette mise en images de la bande dessinée du même nom, créée par Gébé et enrichie par les propositions de ses lecteurs, Jacques Doillon nous propose un témoignage unique en son genre, réalisé avec la complicité d'Alain Resnais et de Jean Rouch.

ina

L'An 01 - JT 20H ORTF (2')

Journaliste : Stéphane Paoli

1973 - Gébé dénonce la course au progrès à travers son film L'An 01.

## DU PAPIER À L'ÉCRAN, CLAP DE FIN POUR LA GUEULE OUVERTE, L'EXPO !

Cette projection se tiendra au pied de la magnifique fresque de Rafael Alterio, du collectif d'artiste Artichaud, qui réinterprète la première séquence du film.

Elle a été réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition-anniversaire La Gueule Ouverte, l'expo ! créée par la REcyclerie avec le Musée du Vivant d'AgroParisTech et en partenariat avec l'INA.

L'exposition rétrospective ne pouvait espérer meilleure clôture !



# LE COURT MÉTRAGE DE FICTION EN COMPLÉMENT DES DOCUMENTAIRES ET DES ARCHIVES

Avant les projections, le court-métrage Divinité, lauréat du prix Imago du Très Court Film festival, sera présenté au public.



## DIVINITÉ

Réalisateurs : Julien Aveque et Victor Hérault

Année : 2022. Durée : 04 min

Une montagne, une forêt, et des arbres assoiffés. Assoiffés d'être privés de l'eau de la rivière depuis sa privatisation par la célèbre entreprise d'eau en bouteille : Divinité. Scandale moderne devenu si courant que ces privatisations des ressources essentielles, indispensables à la vie. C'est plus que ne pouvaient en supporter deux amies activistes, bien décidées à faire cesser cette injustice. Armées de leur équipement d'escalade, et de leur... télécommande.

## LES PARTENAIRES DE GARE AUX DOCS

IMAGO<sup>®</sup>

ina

Cette année encore la REcyclerie s'associe à IMAGO TV, la plateforme vidéo gratuite de la transition, pour vous proposer une programmation engagée de 8 documentaires à découvrir à la belle étoile sur les voies ferrées de la Petite Ceinture.

[www.imagotv.fr](http://www.imagotv.fr)

Pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive, le festival s'associe à l'INA pour vous proposer avant chaque projection un regard historique à travers des archives singulières qui témoignent des défis et enjeux de la transition écologique dans les médias depuis cinquante ans.

[www.ina.fr](http://www.ina.fr)

# L'ÉCOLOGIE POLITIQUE ET MÉDIATIQUE AU CŒUR DE L'ÉTÉ DE LA RECYCLERIE

La 5e édition du festival Gare aux Docs s'inscrit dans le programme de l'exposition-anniversaire "La Gueule Ouverte, l'expo !" créée avec le Musée du Vivant d'AgroParis Tech et en partenariat avec l'INA. Elle rassemble 35 unes du journal éponyme qui marqua la naissance et le virage du positionnement politique de l'écologie en France.

Que ce soit à travers la mise en lumière de dessins de presse satiriques ou à travers la sélection des documentaires de Gare aux Docs, la REcyclerie a pour ambition de sensibiliser les publics à l'éco-responsabilité par l'image.

Toutes les infos sur l'expo : [www.lagueuleouvertelexpo.fr](http://www.lagueuleouvertelexpo.fr)



# RETOUR SUR LA DERNIÈRE ÉDITION

Télérama'

“C’est la salle de ciné la plus insolite de la capitale. On y mate des docs sur les rails de la petite ceinture, casque sur les oreilles, les pieds dans les herbes folles. Ça se passe à la REcyclerie dans le cadre de Gare aux Docs [...]”

## PIOCHE!

“Et si l’on partait 15 jours pour un grand tour du monde ? Voici le voyage qui démarre ce soir au départ de Paris, depuis les anciennes voies ferrées de la capitale, avec le festival Gare aux Docs de la REcyclerie. Neuf documentaires et autant de courts-métrages dédiés à l’écologie et à l’engagement citoyen y sont projetés jusqu’au 26 août. Le tout gratuitement et en plein air, les pieds sur les rails. ”

\* PARIS  
SECRET

“Il est l’un des rendez-vous estivaux favoris des esthètes parisiens : Gare aux Docs, le Festival de cinéma en plein air 100 % gratuit, idéalement situé sur les rails de la Petite Ceinture... Et bonne nouvelle, Gare aux Docs revient cet été pour une 4<sup>ème</sup> édition ! Nuits magiques en perspective...”

Enlarge  
your  
Paris

“Pour la 4e année, la Recyclerie organise du 9 au 26 août son festival “Gare aux Docs” sur les voies de la Petite Ceinture. Une dizaine de documentaires portant sur des initiatives citoyennes et sélectionnés avec la plateforme Imago TV seront projetés du lundi au jeudi à la tombée de la nuit. ”



## INFOS PRATIQUES

83 Boulevard Ornano, 75018 Paris [www.larecyclerie.com](http://www.larecyclerie.com)  
Métro Ligne 4 & Tram T3B - Porte de Clignancourt// Vélib - Station n°18032 - 18134 - 18140

## RELATIONS PRESSE LOLLYPOP COMMUNICATION

Tél. : +33 (0)1 48 44 23 67

Radio / TV : Véro Broyer - [verob@lollypopcommunication.com](mailto:verob@lollypopcommunication.com)

Presse écrite/Web : Marino Le Bleis - [marino@lollypopcommunication.com](mailto:marino@lollypopcommunication.com)

## PROGRAMMATION

La REcyclerie : [programmation@larecyclerie.com](mailto:programmation@larecyclerie.com)

Imago TV : [contact@imagotv.fr](mailto:contact@imagotv.fr)

## COMMUNICATION

[com@larecyclerie.com](mailto:com@larecyclerie.com)



WITH **sinnY&OOKO**

**IMAGO**

**ina**